La Colmena de Àfrica
Àfrica Martínez Ferrin
compañía de artes escénica

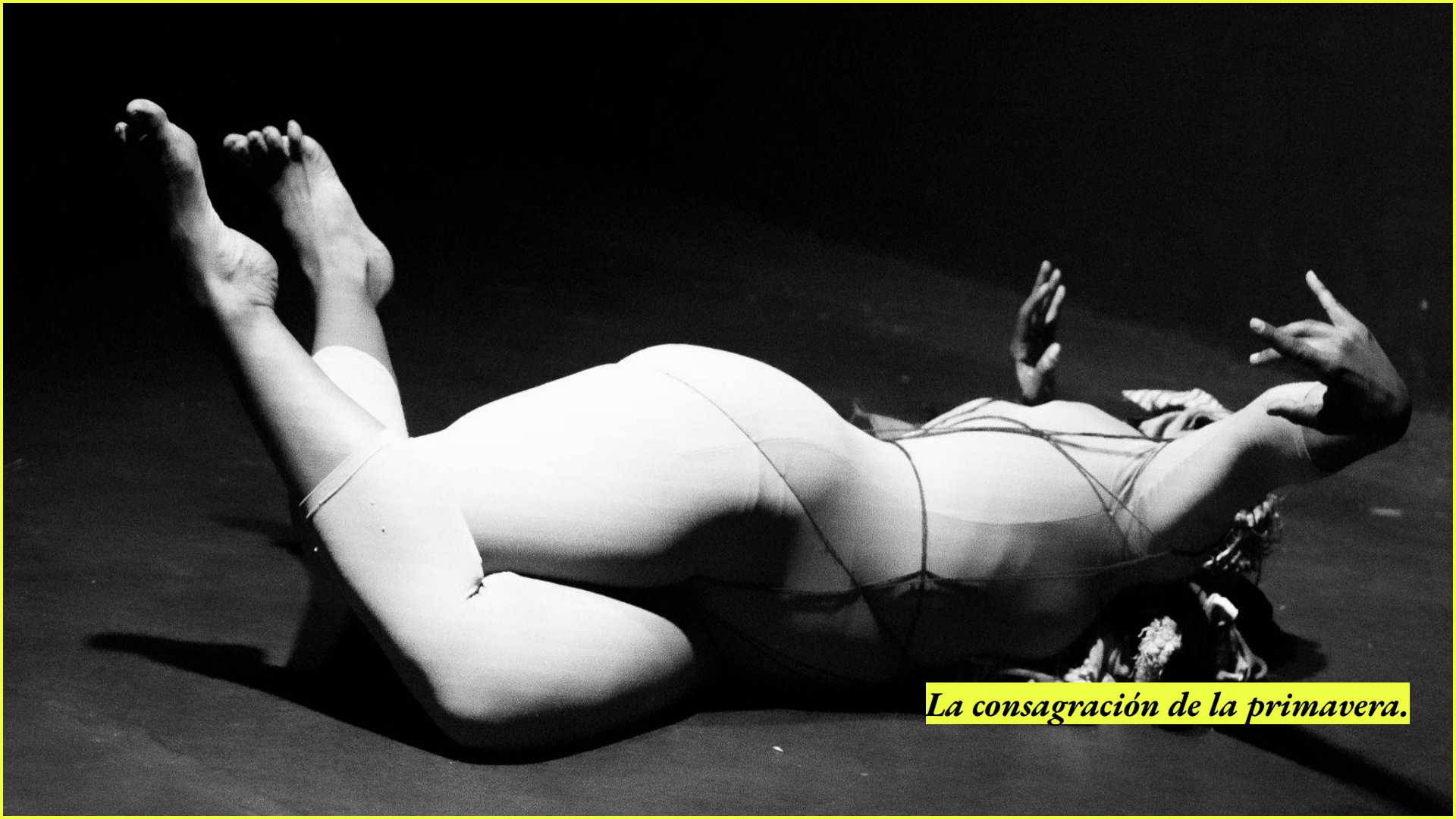
Àfrica Martínez Ferrin, creadora escénica, funda en 2019 La Colmena de Àfrica.

La Colmena de Àfrica surge como compañía en el año 2019, al mismo momento que se establece como espacio físico y centro de investigación, creación y formación en artes escénicas en el sur de España, en los campos de Conil de la Frontera, Cádiz.

Desde ese momento Àfrica ha dirigido, con producción de La Colmena, las siguientes piezas: ***SNVS (Savia nueva... Vieja Sabia)*** una pieza de arte comunitario apoyada por la Fundació la Caixa en su convocatoria nacional Art for Change 2019, y su **trilogía de la maternidad**, de la que ***VICKY, una suerte de Victoria*** es la primera entrega y ***MéDIUM*** la segunda, ambas con el apoyo de la agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Antes de constituirse como compañía, Àfrica Martínez Ferrin ha creado otras piezas escénicas de corto y largo formato, algunas a solo, otras en colaboración con otros artistas y otras como proyectos de danza comunitaria con personas no profesionales de las artes de la escena.

Savia Nueva... Vieja Sabia



La consagración de la primavera.

VICKY, una suerte de Victoria

PIEZAS CREADAS POR Àfrica Martínez Ferrin/ La Colmena de África

2024: MéDIUM
Solo en artes vivas con música original de Calde Ramírez
Estreno 17 de mayo en el Teatro Moderno de Chiclana
Mención especial del jurado en el IX CINTA-TNT Atalaya
https://youtu.be/dmJAGFF2x4g

2021: VICKY, Una suerte de Victoria
Con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones culturales/Junta de Andalucía
Estreno 30 de junio en Teatro Moderno de Chiclana
https://youtu.be/RUTzktnZ_5E

2020: SNVS
PROYECTO COLABORATIVO. Con el apoyo de Art for Change 2019, Fundació La Caixa.
Proyecto de danza comunitaria protagonizada por adolescentes y jubilados de la provincia de Cádiz.
Pieza escénica convertida en pieza documental ***SNVS, al otro lado del espejo***.
https://youtu.be/lb_9NOkWvr8?si=mtCBQwbNd4Dnt76p

2018: La consagración de la primavera- EN.TU.SI.AMO
Pieza a solo a partir de la “Consagración de la Primavera” de I. Stravinsky
Estreno en CITAC, en el marco de la Semana Cultural de la Ciudad de Coimbra.
Presentada en el VI Festival de Artes Escénicas del Estrecho, en Cádiz.
https://youtu.be/anu0zvA0xgI?si=4L_pJhdoYOM14b35

READY, STEADY, GO!

2017: READY, STEADY, GO!
PROYECTO COLABORATIVO. Pieza de grupo para 8 atletas- bailarines, danza comunitaria.
Estreno en *Festival Abril en Dança* 2017, Coimbra, Portugal.
Presentado en el Teatro TAGV de Coimbra, con el apoyo del Convento São Francisco y la Cámara Municipal de Coimbra.

2015: BICAFRICA
Creación de Àfrica Martínez Ferrin junto al contrabajista compositor portugués Carlos Bica,
pieza improvisada en danza y música.
Estreno en 2015 en el festival DDD Dias de Dança en Porto y en c.e.m. Lisboa, Portugal.
https://vimeo.com/711562488

2013: CONTINUAR A COMEÇAR
Pieza a solo de África Martinez Ferrin durante el sexto mes de gestación de su primera hija.
Estreno en el Teatro do Bairro en Lisboa, PORTUGAL

2011: MUST SHOW GO ON?
Pieza a solo de África Martínez Ferrin
Estreno en Fórum Dança e c.e.m. Lisboa.

2010: ES INMORTAL
Pieza de grupo dirigida por África Martínez Ferrin, proyecto final de carrera de la Licenciatura en Coreografía y Técnicas de Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona.
Con el apoyo de CONCA 2010 de la Generalitat de Catalunya para nuevos creadores.
Estreno en Antic Teatre de Barcelona.

ÀFRICA MARTINEZ FERRIN, Barcelona 1980

ARTISTA ESCÉNICA.COREÓGRAFA, BAILARINA, CANTANTE, CREADORA Y DIRECTORA DEL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS LA COLMENA DE ÁFRICA (WWW.LACOLMENADEAFRICA.COM),E INTEGRANTE COLECTIVO DE ARTISTAS MAPA VIVO-LA ESCUELA DEL SUR.

FORMACIÓN. LICENCIADA EN EL GRADO SUPERIOR DE DANZA DEL INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA, ERASMUS EN FONTYS HOGESCHOLEN (HOLANDA) Y PRÁCTICAS EN LA COMPAÑÍA DAMAGED GOODS/MEG STUART, BERLÍN.

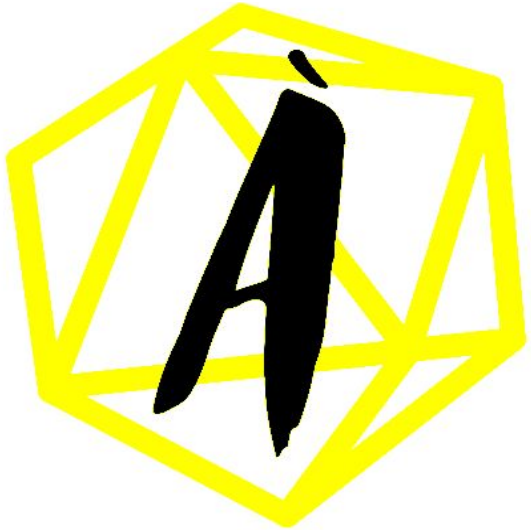
CREACIONES.COMO COREÓGRAFA HA CREADO PIEZAS A SOLO (MÉDIUM, 2024, VICKY, UNA SUERTE DE VICTORIA, 2021, EN.TU.SI.AMO, 2017, MUST SHOW GO ON? 2011) A DÚO (ODETTE & ODILE SAO O MESMO CISNE, 2017, ROYAL PINOCHO 2008, CARNE ACÚSTICA 2005), PIEZAS COREOGRÁFICAS DE DANZA COMUNITARIA (READY, STEADY, GO!, 2017, SAVIA NUEVA... VIEJA SABIA, 2020) SIENDO ESTA ÚLTIMA BENEFICIARIA DEL PROGRAMA ART FOR CHANGE 2019 DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA, ASÍ COMO PIEZAS CORALES (ES INMORTAL, 2009).

COLABORACIONES. COMO DIRECTORA DE ESCENA HA DIRIGIDO LAS PIEZAS *MARTE LIVRE Y TROPICAL* DE FELI NAVARRO Y *LA DESMETAMORFOSIS* DE IGNACIO ANDREU, GALARDONADA CON EL PREMIO A LA MEJOR A LA MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA EN EL XXIII CERTAMEN DE TEATRO DE LA PALMA.

COMO **INTÉRPRETE** HA TRABAJADO NACIONAL E INTERNACIONALMENTE CON LOS SIGUIENTES CREADORES Y COMPAÑÍAS: COMPANHIA CRL CIRCOLANDO (PORTUGAL), DOLORS ARTIGAS (ESP), LUK VAN DE DRIES & LOUISE CHARDON (BÉLGICA), MAITE MARCOS (ESPAÑA), SOL PICÓ (ESPAÑA), LA VERONAL (ESPAÑA), MADALENA VITORINO (PORTUGAL), AINHOA VIDAL (PORTUGAL), STEFAN KAEGI/ RIMINI PROTOKOLL (BERLÍN) Y CON MEG STUART/DAMAGED GOODS (BERLÍN) COMO ASISTENTE DE COREOGRAFÍA.

COMO **CANTANTE Y COMPOSITORA** ES CREADORA DEL PROYECTO NÄCAR- BOSSANOVA. ACTUALMENTE ESTÁ EN CREACIÓN DE SU PRIMER PROYECTO MUSICAL ORIGINAL: DERROCHE.

MADRE DE DOS HIJ@S.



Àfrica Martínez Ferrin- LA COLMENA DE ÀFRICA

lacolmenadeafrica.com

lacolmenadeafrica@gmail.com

699 300 792