



ÀFRICA MARTÍNEZ FERRIN
(@AFRICADELACOLMENA)

CREACIONES

Médium

2022. Solo en artes vivas
Festival de Danza de Algeciras, Cádiz.

MARTE, Livre y Tropical

2022. Una creación de Feli navarro. Solo en artes vivas y artes visuales.
Dirección escénica: Àfrica Martínez Ferrin.
La Colmena de Àfrica, Cádiz.

VICKY, una suerte de Victoria

2021. Solo en artes vivas
La Colmena de Àfrica, Cádiz.

SAVIA NUEVA...VIEJA SABIA,

2020. ART for Change 2019, Proyecto de danza comunitaria
SNVS AL OTRO LADO DEL ESPEJO (documental)
Fundación la Caixa, Cádiz,

LA COLMENA DE ÀFRICA

2019. Centro de investigación, creación y formación en artes escénicas.
Compañía en artes vivas.

EN.TU.SI.AMO,

2018. Solo de danza contemporánea sobre la "Consagración de la Primavera"

de Igor Stravinsky, presentado en salas y festivales de Cádiz y Madrid (España)

ODETTE & ODILE (SÃO O MESMO CISNE)

2017. Co-creación junto a Andreia Barreto, presentado en el festival Semana Cultural de la Universidad de Coimbra (Portugal).

READY, STEADY, GO!

2017. Pieza de danza comunitaria con 8 atletas-bailarines, presentado en el TAGV, Coimbra (Portugal).

TOCAR: CONTINUAR A COMENÇAR

2013. Solo de danza contemporánea embarazada de 6 meses, Teatro do Bairro, Lisboa, (Portugal)

MAPA DUM ESPAÇO EM BRANCO

2013, Co-creación junto con el músico y compositor Carlos Bica, Lisboa, (PT)

MUST SHOW GO ON

2011-2012, Solo de danza contemporánea en Lisboa (PT).

HERVIR, FERVER, TO BOIL...

2011, Pieza corta para 10 bailarines no c.e.m. Lisboa (PT)

AFFER.

2010, Pieza corta, co-creación junto con Fernando de Proença, c.e.m, Lisboa. (PT)

ES INMORTAL

2010, Pieza para 6 intérpretes, en Antic Teatre de Barcelona, proyecto apoyado por CONCA, da Generalitat de Catalunya.

ROYAL PINOCHO

2008, Co-creación junto con Elena Murcia, en Fontys festival, Tilburg (Holanda)

AYDÓS: LAS MUSAS DE LA CIENCIA

2007, Pieza para 9 intérpretes en el festival Ribermúsica en Barcelona.

RE-PERCURSO

2007, Coreografía para bailarina y avatar, junto con la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y el Mercat de les Flors, ArtFutura Festival.

CARNE ACÚSTICA

2003-2008, Co-creación junto a la percussionista Carne Garrigó, presentado en Barcelona y en Santiago de Chile

TARÁNTID

2001-2003, Co-creación junto a Paulina Carriba y Esther Sánchez, Nacarándola cia de Danza, Barcelona.

INTÉRPRETE

Compañías/Coreógraf@s:

CIRCOLANDO (Portugal)

(2012-2017)

PAUS E PÉTALAS

RIOS DO SONO

ESTUFAS

ARRAIAL

SOFIA NEUPARTH (Portugal)

(2012)

O PÁTIO: COMO-VIVER-JUNTOS-MAS-QUE-UM

MADALENA VITORINO (Portugal)

(2012)

A LÃ E A NEVE

ARRAIAL

AINHOA VIDAL (Portugal)

(2011)

MACONDO

SOL PICÓ (España)

(2010) Videodanza

DE PUNTA

CIA LA MANDARINA, DANZA INFANTIL (España)

(2010)

FRÁGIL

CUENTACOLORES

LA SOMBRA ABURRIDA

MAITE MARCOS (España)

(2007/2010)

GEOGRAFÍA INTERIOR

GALA TVE EUROVISION

CARMEN

LUC VAN DE DRIES & LOUISE CHARDON (Bélgica)

(2008-2009)

SENSORAMA

BEHDAD REZAZADEH (Irán- España)

(2007)

CANCIÓN DE SIRENA

CRISÁLIDA SOMNIFERUM

DOLORS ARTIGAS (España)

(1999-2001)

BURLÁNDOLE UNA MANO AL AZAR

4 SOLOS

MÚSICA

DRAGONFLY

(2018- actualidad) Cantante en el proyecto musical Dragonfly, en su versión dúo y su versión cuarteto.

DERROCHE

2023. Primer trabajo discográfico en creación. Autora de letra y música.

DOCENCIA

Colaboración con INNOVA

2022. Staff invitado en el Programa Avanzado 22-23. Facilitando sesiones de cuerpo dentro del programa "Innovaciones en los Márgenes"

Proceso creativo espectáculo "ASCENSÃO"

2021. Workshop de 10 días trabajo de cuerpo y voz para la compañía portuguesa DEMO, en la creación de su pieza "Ascensión".
Coimbra, Portugal.

EL HEXÁGONO y IMPRO EN LA COLMENA:

Clases regulares de danza contemporánea: técnica e improvisación
2019- Actualidad. En la Colmena de África.

WAGGLE DANCE, 2011-actualidad. Creadora de una disciplina de entrenamiento en las que el alumno trabaja el movimiento y el sonido al mismo tiempo.

Este trabajo ha sido impartido, en formato workshop intensivo, en los siguientes lugares:

2018-2019: Cádiz (España)

2017: Coimbra (Portugal)

2015: Londrina (Brasil). Macau (China). Coimbra (Portugal)

2013: Porto (Portugal)

2011-2012: Lisboa (Portugal)

Profesora de danza creativa para niños (3 a 6 años)

2019, espacio Amazul, en Roche, Cádiz

Profesora de Ashtanga Yoga y método Pilates

2011, Lisboa (Portugal)
2016-2017, Coimbra (Portugal)
2017-2018, Cádiz (España)

Profesora de danza contemporánea nivel iniciación y nivel medio,
2009-2010, "Espai d'Arts" em Igualada, Barcelona

Professora de ballet clásico nivel iniciación
1997-1999, Escuela de danza "Isa Moren", Barcelona.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Programa F.I.A., Formación Intensiva Acompañada

Prácticas de creación artística, c.e.m. Lisboa. 2010–2011

Licenciada Coreografía y Técnicas de Interpretación

Conservatori Superior de Dansa, Institut del Teatre de Barcelona. 2004-2009

Programa Erasmus Stagio

En Damaged Goods/ Meg Stuart, Berlín, pieza "Do Animals Cry", Alemania. 2009

Programa Erasmus Formación

En Fontys Arts University, Tilburg, Holanda. 2007

Bachillerato en Humanidades

La Salle Congrés de Barcelona. 1995-1998

SEMINARIOS

Mónica Valenciano. DANZA ORACULAR. El cuerpo mediador

2022-2023. Seminario ONLINE

SUEÑOS. De los planes inferiores del ser a la trascendencia

2022-2023. María Álvarez, Seminario ONLINE

The Serpent's Fool workshop. The return of the dancing shamans

2022. The Sacred Trust, Lincolnshire, England

Seminario LIP Liderazgo, Innovación y Poder

2021. INNOVA, Instituto para la innovación organizativa y social. Barcelona.

Seminário Internacional Artworks & Landmarks

2013. Organizado por CRA'P (Centro de Creació i Recerca artística)

Realizado en Barcelona (Esp), Beirute (Lib) e Roma (It).

Comisariado para Esther Freixa e Toni Cots.

Steve Paxton "Material for the spine"

2011. Forum Dança, Lisboa.

Seminário com la cia. de danza-teatro "Mossoux-Bonté"

2010, en Bruselas, Bélgica.

Meg Stuart "Improvisation, learning to surrender"

2009, en la Ponderosa, Stolzenhagen, Alemania.

Seminário con la compañía de danza-teatro Meekers

2009, en La Caldera, Barcelona.

OTRA INFORMACIÓN

Madre de dos hij@s

Idiomas: Catalán, Castellano, Inglés, Portugués, Francés Básico.