



**ÀFRICA MARTÍNEZ FERRIN**  
**(@AFRICADELACOLMENA)**

## CREACIONES

---

### **Médium**

2022. Solo en artes vivas  
Festival de Danza de Algeciras, Cádiz.

### **MARTE, Livre y Tropical**

2022. Una creación de Feli navarro. Solo en artes vivas y artes visuales.  
Dirección escénica: Àfrica Martínez Ferrin.  
La Colmena de Àfrica, Cádiz.

### **VICKY, una suerte de Victoria**

2021. Solo en artes vivas  
La Colmena de Àfrica, Cádiz.

### **SAVIA NUEVA...VIEJA SABIA,**

2020. ART for Change 2019, Proyecto de danza comunitaria  
SNVS AL OTRO LADO DEL ESPEJO (documental)  
Fundación la Caixa, Cádiz,

### **LA COLMENA DE ÀFRICA**

2019. Centro de investigación, creación y formación en artes escénicas.  
Compañía en artes vivas.

### **EN.TU.SI.AMO,**

2018. Solo de danza contemporánea sobre la "Consagración de la Primavera"

de Igor Stravinsky, presentado en salas y festivales de Cádiz y Madrid (España)

### **ODETTE & ODILE (SÃO O MESMO CISNE)**

2017. Co-creación junto a Andreia Barreto, presentado en el festival Semana Cultural de la Universidad de Coimbra (Portugal).

### **READY, STEADY, GO!**

2017. Pieza de danza comunitaria con 8 atletas-bailarines, presentado en el TAGV, Coimbra (Portugal).

### **TOCAR: CONTINUAR A COMENÇAR**

2013. Solo de danza contemporánea embarazada de 6 meses, Teatro do Bairro, Lisboa, (Portugal)

### **MAPA DUM ESPAÇO EM BRANCO**

2013, Co-creación junto con el músico y compositor Carlos Bica, Lisboa, (PT)

### **MUST SHOW GO ON**

2011-2012, Solo de danza contemporánea en Lisboa (PT).

### **HERVIR, FERVER, TO BOIL...**

2011, Pieza corta para 10 bailarines no c.e.m. Lisboa (PT)

### **AFFER.**

2010, Pieza corta, co-creación junto con Fernando de Proença, c.e.m, Lisboa. (PT)

### **ES INMORTAL**

2010, Pieza para 6 intérpretes, en Antic Teatre de Barcelona, proyecto apoyado por CONCA, da Generalitat de Catalunya.

### **ROYAL PINOCHO**

2008, Co-creación junto con Elena Murcia, en Fontys festival, Tilburg (Holanda)

### **AYDÓS: LAS MUSAS DE LA CIENCIA**

2007, Pieza para 9 intérpretes en el festival Ribermúsica en Barcelona.

### **RE-PERCURSO**

2007, Coreografía para bailarina y avatar, junto con la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y el Mercat de les Flors, ArtFutura Festival.

### **CARNE ACÚSTICA**

2003-2008, Co-creación junto a la percussionista Carne Garrigó, presentado en Barcelona y en Santiago de Chile

### **TARÁNTID**

2001-2003, Co-creación junto a Paulina Carriba y Esther Sánchez, Nacarándola cia de Danza, Barcelona.

# INTÉRPRETE

---

## **Compañías/Coreógraf@s:**

### **CIRCOLANDO (Portugal)**

(2012-2017)

**PAUS E PÉTALAS**

**RIOS DO SONO**

**ESTUFAS**

**ARRAIAL**

### **SOFIA NEUPARTH (Portugal)**

(2012)

**O PÁTIO: COMO-VIVER-JUNTOS-MAS-QUE-UM**

### **MADALENA VITORINO (Portugal)**

(2012)

**A LÃ E A NEVE**

**ARRAIAL**

### **AINHOA VIDAL (Portugal)**

(2011)

**MACONDO**

### **SOL PICÓ (España)**

(2010) Videodanza

**DE PUNTA**

### **CIA LA MANDARINA, DANZA INFANTIL (España)**

(2010)

**FRÁGIL**

**CUENTACOLORES**

**LA SOMBRA ABURRIDA**

### **MAITE MARCOS (España)**

(2007/2010)

**GEOGRAFÍA INTERIOR**

**GALA TVE EUROVISION**

**CARMEN**

### **LUC VAN DE DRIES & LOUISE CHARDON (Bélgica)**

(2008-2009)

**SENSORAMA**

### **BEHDAD REZAZADEH (Irán- España)**

(2007)

**CANCIÓN DE SIRENA**

## **CRISÁLIDA SOMNIFERUM**

### **DOLORS ARTIGAS (España)**

(1999-2001)

### **BURLÁNDOLE UNA MANO AL AZAR**

**4 SOLOS**

## **MÚSICA**

---

### **DRAGONFLY**

(2018- actualidad) Cantante en el proyecto musical Dragonfly, en su versión dúo y su versión cuarteto.

### **DERROCHE**

2023. Primer trabajo discográfico en creación. Autora de letra y música.

## **DOCENCIA**

---

### **Colaboración con INNOVA**

2022. Staff invitado en el Programa Avanzado 22-23. Facilitando sesiones de cuerpo dentro del programa "Innovaciones en los Márgenes"

### **Proceso creativo espectáculo "ASCENSÃO"**

2021. Workshop de 10 días trabajo de cuerpo y voz para la compañía portuguesa DEMO, en la creación de su pieza "Ascensión".  
Coimbra, Portugal.

### **EL HEXÁGONO y IMPRO EN LA COLMENA:**

Clases regulares de danza contemporánea: técnica e improvisación  
2019- Actualidad. En la Colmena de África.

**WAGGLE DANCE, 2011-actualidad.** Creadora de una disciplina de entrenamiento en las que el alumno trabaja el movimiento y el sonido al mismo tiempo.

Este trabajo ha sido impartido, en formato workshop intensivo, en los siguientes lugares:

2018-2019: Cádiz (España)

2017: Coimbra (Portugal)

2015: Londrina (Brasil). Macau (China). Coimbra (Portugal)

2013: Porto (Portugal)

2011-2012: Lisboa (Portugal)

### **Profesora de danza creativa para niños (3 a 6 años)**

2019, espacio Amazul, en Roche, Cádiz

### **Profesora de Ashtanga Yoga y método Pilates**

2011, Lisboa (Portugal)  
2016-2017, Coimbra (Portugal)  
2017-2018, Cádiz (España)

**Profesora de danza contemporánea nivel iniciación y nivel medio,**  
2009-2010, "Espai d'Arts" em Igualada, Barcelona

**Professora de ballet clásico nivel iniciación**  
1997-1999, Escuela de danza "Isa Moren", Barcelona.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

---

### **Programa F.I.A., Formación Intensiva Acompañada**

Prácticas de creación artística, c.e.m. Lisboa. 2010–2011

### **Licenciada Coreografía y Técnicas de Interpretación**

Conservatori Superior de Dansa, Institut del Teatre de Barcelona. 2004-2009

### **Programa Erasmus Stagio**

En Damaged Goods/ Meg Stuart, Berlín, pieza "Do Animals Cry", Alemania. 2009

### **Programa Erasmus Formación**

En Fontys Arts University, Tilburg, Holanda. 2007

### **Bachillerato en Humanidades**

La Salle Congrés de Barcelona. 1995-1998

## **SEMINARIOS**

---

### **Mónica Valenciano. DANZA ORACULAR. El cuerpo mediador**

2022-2023. Seminario ONLINE

### **SUEÑOS. De los planes inferiores del ser a la trascendencia**

2022-2023. María Álvarez, Seminario ONLINE

### **The Serpent's Fool workshop. The return of the dancing shamans**

2022. The Sacred Trust, Lincolnshire, England

### **Seminario LIP Liderazgo, Innovación y Poder**

2021. INNOVA, Instituto para la innovación organizativa y social. Barcelona.

### **Seminário Internacional Artworks & Landmarks**

2013. Organizado por CRA'P (Centro de Creació i Recerca artística)  
Realizado en Barcelona (Esp), Beirute (Lib) e Roma (It).  
Comisariado para Esther Freixa e Toni Cots.

### **Steve Paxton "Material for the spine"**

2011. Forum Dança, Lisboa.

### **Seminário com la cia. de danza-teatro "Mossoux-Bonté"**

2010, en Bruselas, Bélgica.

### **Meg Stuart "Improvisation, learning to surrender"**

2009, en la Ponderosa, Stolzenhagen, Alemania.

### **Seminário con la compañía de danza-teatro Meekers**

2009, en La Caldera, Barcelona.

## **OTRA INFORMACIÓN**

---

Madre de dos hij@s

Idiomas: Catalán, Castellano, Inglés, Portugués, Francés Básico.